

**CONCERT ALISON STEPHENS | 13 décembre 2009 11h**  
Centre Culture Etienne Billières (59, rue Vestrepain – Toulouse)

(master class le 12 décembre à 19h45, église St Christophe)  
ENSEMBLE A PLECTRE DE TOULOUSE & ECOLE DE MANDOLINE  
[www.mandolinetoulouse.net](http://www.mandolinetoulouse.net)

**Carl Friedrich Abel (1723-1787)**

Suite in D Minor (Allegro:Allegro)

**Benedetto PERSICHINI (c.1909)**

Arrabbiosa

**Victor KIOULAPHIDES (b.1961)**

Diferencias

**David BEDFORD (b.1937)**

Toccata (FRENCH PREMIERE)

**ENTRACTE**

**Raffaele CALACE (1863-1934)**

Josephine, op.121

**Alison STEPHENS (b.1970)**

La Tristezza d'Inverno

**Victor KIOULAPHIDES (b.1961)**

Suite for Ali (FRENCH PREMIERE)

(Prelude: Allemande: Courante: Sarabande: Gigue)

**Raffaele CALACE (1863-1934)**

Prelude No.2, Op.49

**PROCHAIN WEEK-END DE MASTER CLASS  
AVEC UGO ORLANDI 20 et 21 MARS 2010**



## ALISON STEPHENS, mandoline

Aujourd'hui, Alison jouera sur 3 mandolines différentes : deux mandolines de concert de 1933 et 1956 de Luigi Embergher, et une mandoline à l'octave de 1985 de Pasquale Pecoraro.

Alison Stephens est sans doute le chef de file de la mandoline classique au Royaume Uni. Elle fut la première diplômée en mandoline du Trinity College of Music de Londres où elle fut nommée professeur dès l'obtention de son diplôme, poste qu'elle occupe encore aujourd'hui. Alison a joué à travers tout le Royaume Uni et a fait des tournées au Moyen-Orient, en Asie, en Australie, en Afrique du Sud, en Europe et aux Etats-Unis.

Elle a également participé à des émissions en direct et enregistré dans les stations de radio BBC 3 et BBC 4, Classic FM, ABC (Australie), SABC (Afrique du Sud), et l'antenne écossaise de la BBC. Elle a également présenté sa propre émission sur la radio BBC 4, qui a été nominée pour une récompense par SONY.

Alison est directrice de collection pour mandoline chez le principal éditeur de musique du Royaume Uni ([www.astute-music.com](http://www.astute-music.com)). Le catalogue pour mandoline a été lancé en 2002 et n'a fait que croître depuis. Il publie une large gamme de musique pour mandoline soigneusement choisie et éditée pour tous niveaux, aussi bien débutant qu'avancé.

Non seulement Alison se produit en concert, mais elle donne régulièrement des récitals, à travers le Royaume Uni pour des clubs de musique et des festivals, que ce soit en solo, ou bien en duo avec Craig Ogden (guitare) ou avec Lauren Scott (harpe) dans *Duo Mandola* ou encore avec Steven Devine (piano forte / piano). Elle joue fréquemment aussi pour des opéras, des ballets, des musiques de films et donne des concerts avec les plus grands orchestres de son pays tels que les orchestres du Royal Opera House ou de l'Opera North, les orchestres de la BBC, CBSO, RLPO, LSO et des ensembles de musique contemporaine de renom tels que le London Sinfonietta ou le Birmingham Contemporary Music Group.

## DISCOGRAPHIE

*Music from the Novels of Louis de Bernières* (CHAN9780) avec Craig Ogden (qui fut « sélection de la semaine » du Daily Telegraph et fut le CD classique de Chando le plus rapidement vendu), *le Concerto pour mandoline en sol de Hummel* (CHAN9925) avec les London Mozart Players (Howard Shelley), également chez Chando ; *Tapestry* (BBM1088), un CD d'évocation de la musique contemporaine anglaise pour mandoline et harpe (nominé pour la sélection de la Rédaction de Gramophone) sous le label Black Box, et *Con Espressione* (AS05), un CD solo consacré à la musique italienne de la période romantique. Un nouveau CD, consacré aux compositions de Raffaele Calace (1863-1934) pour mandoline et piano (Steven Devine) incluant les deux concertos virtuoses pour l'association de ces deux instruments, a été enregistré sous le label Naxos (8.570434) en août 2007.

De même que pour le CD *Louis de Bernières*, Alison a travaillé sur plusieurs autres projets en relation avec *La Mandoline du capitaine Corelli* dont un spectacle à guichet fermé ayant dépassé le record de 500 représentations dans différents pays, dans plus de 100 lieux différents. Elle a joué aussi sur la bande sonore du film Hollywoodien avec en vedette Nicolas Cage ; elle a écrit une musique pour une dramatique de la BBC 4, qu'elle a elle-même interprétée ; elle a joué dans un documentaire de BBC 2 et a donné de nombreux récitals de poésie et de musique avec Craig Ogden et Louis de Bernières.



Pour vous inscrire à la newsletter de l'Ensemble A Plectre de Toulouse, envoyez un e-mail à [inscription@mandolinetoulouse.net](mailto:inscription@mandolinetoulouse.net)

NEWSLETTER